



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «АЛГОРИТМ УСПЕХА» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ОАОУ
ОК «Алгоритм Успеха»

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

А.А. Квашина
Приказ от «30» августа 2024 г. № 348-ОД

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Сказочный мир бумаги»

Возраст учащихся: от 9 до 14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик(и): Колотилова Надежда Андреевна

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный Образовательный стандарт общего образования приоритетной с целью выдвигает личностно-ориентированную модель взаимодействия и развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Ведущая роль отводится проблеме развития творческого мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Программа «Сказочный мир бумаги» направлена на развитие творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Направленность программы: художественная.

Уровень сложности: общекультурный (1 год обучения), предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных способов подачи материала в ознакомительной форме. Предъявление результатов на уровне учреждения и города и области.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочный мир бумаги» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17.02.2023 года);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

- Локальные нормативные акты ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха».

Актуальность программы – одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание

трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В ходе реализации программы, учащиеся с помощью различных техник скрапбукинга научатся создавать оригинальные продукты из бумаги, увлеченно решать различные мыслительные задачи, творчески преодолевать трудности. Таким образом, данное творчество развивает детскую фантазию, воображение, раскрывает особое видение мира ребенка, его собственную точку зрения на окружающую действительность.

Работа в творческом объединении строится планирую так, чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения о создании поздравительных открыток, пригласительных и др. работ в стиле скрапбукинг с помощью различных технологий.

Педагогическая целесообразность – программы состоит в том, что она отвечает возрастным и психологическим возможностям детей, имеет общекультурное направление, что является важным элементом в развитии и воспитании ребенка.

Адресат программы – обучающиеся 9-14 лет (младший школьный и подростковый возраст).

Ведущей деятельностью младшего школьника является – учение, для него важно мнение и совет наставника. Подростковый возраст является переходным для него важно общение и мнение сверстников. Происходит развитие личности и взросление ребенка.

Дети данных возрастов, как губка впитывают культурные и социальные ценности, от которых в дальнейшем зависят его главные жизненные выборы, что учитывается в ходе реализации программы.

Цель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – создание условий для развития способностей к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе в технике скрапбукинг

Задачи программы –

Обучающие:

- обучить приемам работы с инструментами и материалами;
- познакомить со стилями, композицией и технологией изготовления работ в технике скрапбукинг;
- научить планировать свою деятельность;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, творческий и интеллектуальный потенциал учащегося;
- развивать образное мышления и воображение;
- создавать условия к саморазвитию учащихся;
- развивать у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к труду и людям труда;
- воспитывать организованность и умения работать в коллективе.
- воспитывать самостоятельность, старательность, любознательность.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 121 час и 242 часа в год.

Формы организации образовательного процесса:

- очная с применением дистанционного обучения (по необходимости);
- 2 группы.

Первая группа не более 15 человек, занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа. Вторая группа 2 человека, работают по индивидуальному учебному плану, занятия проходят 3 раза в неделю по 1 часу.

Планируемые результаты (по завершению программы) – в результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой и материалами, освоят разнообразные техники скрапбукинга, познакомятся с его видами и областями применения;
- научатся следовать устным инструкциям, зарисовывать скетч, работать по нему;
- будут создавать творческие работы к разнообразным тематическим праздникам;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

В результате освоения программы, учащиеся овладеют следующими компетенциями:

- коммуникативные: овладение навыками культуры общения, научатся подражать действиям взрослого, откликаться на его вопросы и предложения, инициировать общение, излагать свои мысли, а также научатся работать в группе.

- информационные: будут проявлять признаки интереса, любознательности; научатся обращаться ко взрослому, сверстнику, книге, интернет ресурсам, как источнику информации.

- учебно-познавательные: использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни, освоят приемы и способы работы в технике скрапбукинг, овладеют способами и приемами познавательной деятельности, смогут делать выбор и самостоятельно осуществлять действия; реализуют задуманное, радуются процессу результата.

- личностного самосовершенствования: охотно исследовать все вокруг, осуществлять само и взаимоконтроль, оценивать себя и других, способны находить и исправлять ошибки.

- социально-трудовые: способны уважительно относиться к собственному труду и к труду других людей, умению оказывать им помощь.

По завершению программы у учащегося будут сформированы:

Личностные универсальные учебные действия:

- интерес к художественно-творческой деятельности;

- целостное мировоззрение, учитывающее культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- интереса к новым способам познания;

- опыта создания художественного образа в разных техниках и материалах.

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

В результате занятий учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-образовательной деятельности, элементарный опыт творческой деятельности.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Группа 1.1

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Устный опрос, игра «Вопрос ответ».
2.	Инструменты и материалы.	2	1	1	Практическая работа, устный опрос.
3.	Работа с бумагой.	6	3	3	Устный опрос, творческая и практическая работа.
4.	Цвет и композиция.	4	2	2	Устный вопрос, практическая работа.
5	«Золотая осень»	58	3	55	
5.1	«Классные учителя»	18	1	17	Устный опрос, творческая работа, игра

					«Загадки».
5.2	Творческая мастерская «Веселый день рождения»	24	1	23	Устный опрос, творческая работа, тестирование.
5.3	«Сердце матери»	16	2	14	Устный опрос, творческая работа, демонстрация и анализ работ.
6	«Волшебная зима»	72	3	69	
6.1	«Бумажный хоровод»	30	1	29	Устный опрос, творческая работа, игра «Вопрос ответ».
6.2	Творческая мастерская – «Забавный зоопарк»	32	2	30	Устный опрос, творческая работа, тестирование, игра «Загадки».
6.3	«Нашим защитникам»	10	2	8	Устный опрос, творческая работа, демонстрация и анализ работ.
7	«Весенние деньки»	70	7	63	
7.1	«Для меня нет тебя прекрасней»	10	1	9	Устный опрос, творческая работа.
7.2	«Ромашка на ладошке»	12	1	11	Устный опрос, творческая работа, игра «Вопрос ответ».
7.3	«Смешная бумага»	6	1	5	Устный опрос, творческая работа.
7.4	Творческая мастерская «Бумажная школа»	18	1	17	Устный опрос, творческая работа.
7.5	«Светлая Пасха»	8	1	7	Устный опрос, творческая работа, игра

					«Загадки».
7.6	«Великая победа»	4	1	3	Устный опрос, творческая работа.
7.7	Творческая мастерская «Тайна океанов»	12	1	11	Устный опрос, творческая работа, игра «Загадки».
8	«Лето — это маленькая жизнь»	28	2	26	
8.1	«День защиты детей»	6	1	5	Творческая работа, игра «Загадки».
8.2	«Ура! Каникулы!»	20	-	20	Творческая работа.
8.3	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ, альбом лучших работ на школьном сайте и соц. сетях.
	Итого:	242	23	219	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Знакомство с образовательной программой. Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга.

Практика: знакомство с правилами поведения на занятиях. Введение в программу. Презентация: скрапбукинг: история, развитие.

Форма занятия: рассказ, беседа

Форма подведения итогов: устный опрос, игра «Вопрос ответ».

2. Инструменты и материалы.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Знакомство с бумагой, картоном и украшениями. Клей и клеящие средства. Ножницы и резак. Степлер, дырокол, фигурные ножницы, компостеры (дыроколы), БигШот. Люверсы и кроподайл (установщик люверсов). Крепление материалов, используя разные инструменты.

Практика: знакомство с инструментами и материалами, работа с инструментами.

Форма занятия: рассказ, беседа, практическая работа.

Форма подведения итогов: практическая работа, устный опрос, игра «Загадки».

3. Работа с бумагой.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Что такое бумага? Виды бумаги картона, плотность, текстура. Что такое макет? Основа, фон. Обработка края.

Практика: научиться на практике сочетать бумагу разной плотности и текстуры; расчерчивать макет; работать с основой и фоном; разными способами обрабатывать края бумаги.

Форма занятия: рассказ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая и практическая работа.

4. Цвет и композиция.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Теория цвета. Работаем с цветовым кругом Иттена. Пробуем сочетать цвета по цветовому закону. Знакомимся с понятием – композиция, скетч. Как работать по скетчу. Пробуем на практике составить композицию по скетчу.

Практика: работа с цветовым кругом Иттена, пробуем сочетать цвета по цветовым законам. Работа в группах с бумагой.

Форма занятия: рассказ, беседа, групповая работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа.

5. «Золотая осень»

5.1 Классные учителя.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «День учителя». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, тестирование, творческая работа, игра «Загадки».

5.2 Творческая мастерская - «Веселый день рождения»

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Обсуждение темы, выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа, тестирование.

5.3 Сердце матери.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «День матери». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: творческая работа.

6. «Волшебная зима».

6.1 Бумажный хоровод.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «Новый год и Рождество». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа, игра «Вопрос ответ».

6.2 Творческая мастерская - «Забавный зоопарк»»

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Обсуждение темы, выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа, тестирование, игра «Загадки».

6.3 Нашим защитникам.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «День защитника отечества». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа, тестирование.

Итоги тематического раздела: выставка работ, коллективное оценивание работ творческого объединения.

7. «Весенние деньки».

7.1 Для меня нет тебя прекрасней

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «8 марта, Международный женский день». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа.

7.2 Ромашка на ладошке.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения акции «Белый цветок». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: творческая работа, игра «вопрос ответ».

7.3 Смешная бумага

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «День смеха». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа.

7.4 Творческая мастерская - «Бумажная школа»

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Обсуждение школьной тематики, выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа.

7.5 Светлая Пасха

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «Пасха». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: творческая работа, игра «Загадки».

7.6 Великая победа

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «День победы». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: творческая работа, игра «вопрос ответ».

7.7 Творческая мастерская «Тайна океанов»

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа, игра «Загадки».

Итоги тематического раздела: выставка работ, коллективное оценивание работ творческого объединения, контрольное тестирование по темам раздела.

8. «Лето – это маленькая жизнь».

8.1 День защиты детей.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «День защиты детей». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: творческая работа, игра «Загадки»

8.2 «Ура! Каникулы!»

Практика: творческая работа

Форма занятия: самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: творческая работа

8.3 Итоговое занятие

Форма подведения итогов учебного года: выставка работ, альбом лучших работ на школьном сайте и соц. сетях.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Группа 1.2

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Устный опрос, игра «Вопрос ответ».
2.	Инструменты и материалы.	1	1	-	Практическая работа, устный опрос.
3.	Работа с бумагой.	3	1	2	Устный опрос, творческая и практическая работа.

4.	Цвет и композиция.	2	1	1	Устный вопрос, практическая работа.
5	«Золотая осень»	29	3	26	
5.1	«Классные учителя»	9	1	8	Устный опрос, творческая работа, игра «Загадки».
5.2	Творческая мастерская «Веселый день рождения»	12	1	11	Устный опрос, творческая работа, тестирование.
5.3	«Сердце матери»	8	1	7	Устный опрос, творческая работа, демонстрация и анализ работ.
6	«Волшебная зима»	36	2	34	
6.1	«Бумажный хоровод»	15	1	14	Устный опрос, творческая работа, игра «Вопрос ответ».
6.2	Творческая мастерская – «Забавный зоопарк»	16	1	15	Устный опрос, творческая работа, тестирование, игра «Загадки».
6.3	«Нашим защитникам»	5	-	5	Устный опрос, творческая работа, демонстрация и анализ работ.
7	«Весенние деньки»	35	4	31	
7.1	«Для меня нет тебя прекрасней»	5	1	4	Устный опрос, творческая работа.
7.2	«Ромашка на ладошке»	6	1	5	Устный опрос, творческая работа, игра «Вопрос ответ».
7.3	«Смешная бумага»	3	-	3	Устный опрос,

					творческая работа.
7.4	Творческая мастерская «Бумажная школа»	9	1	8	Устный опрос, творческая работа.
7.5	«Светлая Пасха»	4	-	4	Устный опрос, творческая работа, игра «Загадки».
7.6	«Великая победа»	2	-	2	Устный опрос, творческая работа.
7.7	Творческая мастерская «Тайна океанов»	6	1	5	Устный опрос, творческая работа, игра «Загадки».
8	«Лето — это маленькая жизнь»	14	1	13	
8.1	«День защиты детей»	3	-	3	Творческая работа, игра «Загадки».
8.2	«Ура! Каникулы!»	10	-	10	Творческая работа.
8.3	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка работ, альбом лучших работ на школьном сайте и соц. сетях.
	Итого:	121	14	107	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Знакомство с образовательной программой. Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга.

Практика: знакомство с правилами поведения на занятиях. Введение в программу. Презентация: скрапбукинг: история, развитие.

Форма занятия: рассказ, беседа

Форма подведения итогов: устный опрос, игра «Вопрос ответ».

2. Инструменты и материалы.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Знакомство с бумагой, картоном и украшениями. Клей и клеящие средства. Ножницы и резак. Степлер, дырокол,

фигурные ножницы, компостеры (дыроколы), БигШот. Люверсы и кроподайл (установщик люверсов). Крепление материалов, используя разные инструменты.

Практика: знакомство с инструментами и материалами, работа с инструментами.

Форма занятия: рассказ, беседа, практическая работа.

Форма подведения итогов: практическая работа, устный опрос.

3. Работа с бумагой.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Что такое бумага? Виды бумаги картона, плотность, текстура. Что такое макет? Основа, фон. Обработка края.

Практика: научиться на практике сочетать бумагу разной плотности и текстуры; расчерчивать макет; работать с основой и фоном; разными способами обрабатывать края бумаги.

Форма занятия: рассказ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая и практическая работа, игра «Вопрос ответ».

4. Цвет и композиция.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Теория цвета. Работаем с цветовым кругом Иттена. Пробуем сочетать цвета по цветовому закону. Знакомимся с понятием – композиция, скетч. Как работать по скетчу. Пробуем на практике составить композицию по скетчу.

Практика: работа с цветовым кругом Иттена, пробуем сочетать цвета по цветовым законам. Работа в группах с бумагой.

Форма занятия: рассказ, беседа, групповая работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа.

5. «Золотая осень»

5.1 Классные учителя.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «День учителя», традиции. Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа, игра «Загадки».

5.2 Творческая мастерская - «Веселый день рождения»

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Обсуждение темы, выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа, тестирование.

5.3 Сердце матери.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «День матери». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: творческая работа.

6. «Волшебная зима».

6.1 Бумажный хоровод.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «Новый год и Рождество». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа, игра «Вопрос ответ», тестирование.

6.2 Творческая мастерская - «Забавный зоопарк»»

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Обсуждение темы, выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа, тестирование, игра «Загадки».

6.3 Нашим защитникам.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «День защитника отечества». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа, тестирование.

7. «Весенние деньки».

7.1 Для меня нет тебя прекрасней

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «8 марта». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа.

7.2 Ромашка на ладошке.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения акции «Белый цветок». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: творческая работа, игра «вопрос ответ».

7.3 Смешная бумага

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «1 апреля». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа.

7.4 Творческая мастерская - «Бумажная школа»

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Обсуждение школьной тематики, выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа.

7.5 Светлая Пасха

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «Пасха». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: творческая работа, игра «Загадки».

7.6 Великая победа

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «День победы». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: творческая работа.

7.7 Творческая мастерская «Тайна океанов»

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: устный опрос, творческая работа, игра «Загадки».

Итоги тематического раздела: выставка работ, коллективное оценивание работ творческого объединения, контрольное тестирование по темам раздела.

8. «Лото – это маленькая жизнь».

8.1 День защиты детей.

Теория: правила ТБ при работе с ножницами и др. инструментами. История возникновения праздника «День защиты детей». Выбор практической, самостоятельной работы, подбор инструментов и материалов.

Практика: творческая работа

Форма занятия: беседа, самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: творческая работа, игра «Загадки»

8.2 «Ура! Каникулы!»

Практика: творческая работа

Форма занятия: самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: творческая работа

8.3 Итоговое занятие

Форма подведения итогов учебного года: выставка работ, альбом лучших работ на школьном сайте и соц. сетях.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В результате обучения по программе используются следующие формы подведения итогов и контроля:

- текущий контроль (постоянное наблюдение за освоением учащимися содержания дополнительной общеразвивающей программы осуществляется на каждом занятии, по итогам изучения тематического раздела) проводится в форме опроса, собеседования, игры, тестирования, демонстрации и анализа работ;

- промежуточный контроль (проводится по полугодиям: в декабре и в мае текущего учебного года) осуществляется в форме проведения мастер-классов, тематических выставок;
- итоговый контроль (проводится по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе).

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации и выставки творческих работ, составление альбома лучших работ на школьном сайте и соц. сетях.

На основе выполненных работ педагог определяет уровень усвоения программного материала:

- высокий уровень – программный материал усвоен полностью, умеет самостоятельно и без ошибок выполнять творческие работы, участвует в конкурсах и занимает призовые места на уровне города и области;
- средний уровень – неполное владение теоретическими знаниями, творческую работу выполняет с помощью педагога, допускает ошибки, участвует в конкурсах и выставках на уровне учреждения;
- низкий уровень – слабое усвоение теоретического программного материала, нуждается в помощи педагога в процессе выполнения творческой работы.

По результатам мониторинга отслеживается динамика развития каждого обучающегося.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

На занятиях используются следующие *методы и приемы* образовательной деятельности:

- словесный (устное изложение, объяснение, беседа, консультация);
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, видеоматериалы, литература).
- практический: проектно-конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание макетов, шаблонов); создание творческих работ; метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), метод взаимного обучения.

В основе образовательного процесса лежат педагогические технологии личностно-ориентированного обучения, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии. В программе используются следующие *педагогические технологии*:

1. Информационно – коммуникационная технология.

Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

2. Технология критического мышления.

В ходе работы, в рамках этой модели учащиеся, овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

3. Технология проблемного обучения.

Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством педагога самостоятельной поисковой деятельности обучающихся по решению учебных проблем, в ходе которых у обучающихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

4. Игровые технологии.

Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

5. Технология творческих мастерских.

Мастерская – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой педагог-мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт, педагог-мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления. Эта технология позволяет личности самой строить свое знание, в этом ее большое сходство с проблемным обучением. Создаются условия для развития творческого потенциала и для учащегося, и для педагога. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъектность обучающегося – способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Данная технология позволяет научить обучающихся самостоятельно формулировать цели занятия, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

6. Здоровьесберегающие технологии.

Обеспечение учащемуся возможности сохранения здоровья за период обучения в объединении, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

7. Технология интегрированного обучения.

Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие *дидактические материалы*:

- раздаточный материал: карточки с заданиями, шаблоны, материалы для проверки освоения программы, цветовая таблица Иттена, дидактические игры.

- иллюстративный демонстрационный материал: иллюстрации, образцы изделия, таблицы, технологические карты с этапами последовательного выполнения изделий, предусмотренных программой.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, парты, доска, проектор, компьютер, экран, колонки, бумага, клей, ножницы, линейка, карандаш, скрап бумага, картон, бумага для акварели/пастели, украшения, ленты/кружево, скотч.

Для наиболее эффективного усвоения учебного материала применяются различные *формы занятий*: беседы, тестирование, творческие работы, конструкторская мастерская, практическая работа, самостоятельная работа, игры. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс». Педагог вместе с обучающейся выполняет творческую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы, находя детские ошибки и подсказывая пути их исправления.

СПИСКИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Автор: Проснякова Т.Н. Федоров, 2006 г.

Бурмянская, Г.В. Хрестоматия по детской психологии/ Г.В. Бурмянская. Москва «МПСИ», 2008.

Величко, Н. К. Русская роспись. Энциклопедия/ Н.К. Величко. Москва «АСТ-Пресс», 2016.

Врона А. П., Лапина Е. Г., Пузанов В. Н. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.

Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. ROCKPORT, 2004 г.

Жданова, Н.С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков/ Н.С. Жданова. Москва «Владос», 2013.

Журнал "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Хобби и Ты.

Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо"

Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Знание, 2006 г.

История искусства в образах. Автор: Плаци. Арт-Родник, 2003 г.

История искусства в образах. Автор: Плаци. Арт-Родник, 2003 г.

История стилей в искусстве: Учебное пособие. Автор: Сокольникова Н. Гардарики, 2000 г.

Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.

Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Plaid.

Книга идей "Цветные воспоминания" (Оригинальное название: FolkArt® Books – The Color of Memories.) Plaid (США)

Красюкова, А. Ю. Роспись одежды. Москва « АСТ-Пресс», 2015.

Лахман Т. Н. Рамки для любимых фотографий.

Мир увлечений Скрапбукинг Показываем шаг за шагом АСТ

Михеева, А.В. Скрапбукинг. Домашний декор. Москва «Феникс», 2015.

Мишанова, О.А. Живопись шерстью. Москва «Феникс», 2015.

Серова, В.В. ;Серов, В.Ю. Вырезаем снежинки. Москва «АСТ-Пресс», 2014. Скрипко Л. Е.

Текстильная аппликация на плоскости.