



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «АЛГОРИТМ УСПЕХА» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогическим советом  
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. директора ОГАОУ  
ОК «Алгоритм Успеха»

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

**А.А. Квашина**  
Приказ от «30» августа 2024 г. № 348-ОД

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**  
**«Творческий калейдоскоп»**

Возраст учащихся: 5-15 лет  
Срок реализации: 40 недель

Разработчик(и):  
Бочерова Татьяна Ивановна

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Творческий калейдоскоп» (далее – Программа) реализуется в очном формате на базе ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха». Программа предназначена для обучающихся 5-15 лет, проявляющих особый интерес к декоративно-прикладному творчеству. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых качеств личности обучающегося, его индивидуальности.

**Направленность Программы:** художественная.

**Уровень:** базовый.

**Актуальность Программы.** Особое место в развитии личности ребёнка занимает искусство, углубление в область которого способно развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания. Содержание данной Программы содействует развитию творческих способностей, ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию, самоутверждение и способствует профессиональному самоопределению. Программой предусматривается обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ее содержание развивает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности.

**Отличительные особенности и новизна.** Отличительной особенностью программы является ее модульная структура. Новизна программы заключается в комбинировании современных видов декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана и кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

**Адресат Программы:** обучающиеся 5-15 лет общеобразовательных учреждений Белгородской области, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Срок реализации программы:** 40 недель.

**Объём Программы:** 240 часов.

**Цель Программы** – создание условий для творческого самовыражения личности ребенка через приобретение умений и навыков в освоении техники различных видов декоративно - прикладного искусства.

**Задачи Программы:**

**Обучающие:**

- ознакомление обучающихся с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- овладение приемами работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для создания авторских творческих работ;
- обучение современным технологиям рукоделия;
- обучение изготовлению и применению арт-объектов в жизни.

**Развивающие:**

- развитие фантазии, наблюдательности, неординарного мышления, художественного вкуса;
- развитие усидчивости, аккуратности в работе, мелкой моторики рук, глазомера.

**Воспитательные:**

- создание атмосферы доверия и сотрудничества для раскрытия творческого потенциала личности ребёнка;
- воспитание способности к самооценке;
- воспитание потребности к творческому труду, усидчивости;
- воспитание взаимопонимания, милосердия, культуры общения, умения делать людям добро.

**Формы организации образовательного процесса:**

Для решения поставленных задач на каждом этапе обучения организуются следующие формы организации обучения: коллективная, групповая. Занятия проходят в форме практикумов, мастер-классов.

**Планируемые результаты образовательной Программы:****Личностные результаты:**

- умение оценивать свои действия и действия других людей по отношению к окружающим людям;
- осознанная мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;
- проявление созидательно-творческой активности;
- умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических, творческих, проектных работ;
- умение творчески использовать жизненные наблюдения, воображение и фантазию в процессе создания работ.

**Метапредметные результаты:**

- умение воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим;
- умение определять цель в творческой, проектной работе;
- умение замечать личные неправильные действия и корректировать их;
- умение определять действия, которые необходимо и возможно сделать, чтобы улучшить работу;
- умение продуктивно общаться с коллективом, активно делиться своими мыслями, суждениями, выражая свое отношение;
- умение быть доброжелательным, вежливым, тактичным с окружающими людьми;
- умение проявлять интерес к деятельности окружающих.

**Предметные результаты:**

- знание художественных инструментов и материалов и правил безопасной работы с ними;
- знание особенностей композиционного построения;
- понимание последовательности выполнения творческой работы (творческого проекта);
- умение работать в разных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- умение композиционно выстроить творческую работу;
- формирование позитивного отношения друг к другу;
- формирование личностных качеств, способствующих успешному общению;
- потребность в саморазвитии и самовыражении.

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2

2.	Работа с фоамираном	2	30	32
3.	Флористика	4	36	40
4.	Бумажный декор	4	20	24
5.	Работа с бросовым материалом	4	20	24
6.	Работа с мешковиной, шпагатом и джутовой веревкой	3	25	28
7.	Работа с природным материалом	4	20	24
8.	Работа с морской галькой	2	10	12
9.	Работа с деревянными спилами и топляком	2	14	16
10.	Валяние	3	9	12
11.	Декупаж	4	20	24
12.	Итоговое занятие	1	1	2
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>206</b>	<b>240</b>

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В результате обучения по Программе используются следующие формы подведения итогов и контроля:

- вводный контроль (проверка знаний детей, общее понимание) проводится в форме беседы, наблюдения;

- текущий контроль (постоянное наблюдение за освоением обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется на каждом занятии) проводится в форме опроса, собеседования, игры, тестирования, демонстрации и анализа работ;

- промежуточный контроль проводится по разделам и осуществляется в форме проведения викторин, игр, анализа творческих работ;

- итоговый контроль (проводится по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в форме проведения викторин, тестов, мини-проектов, выставки творческих работ.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации и выставки творческих работ, составление альбома и презентации лучших работ на школьном сайте или в официальной группе в социальной сети ВКонтакте.

На основе выполненных работ педагог определяет уровень усвоения программного материала:

- высокий уровень – программный материал усвоен полностью, умеет самостоятельно и без ошибок выполнять проверочные работы, участвует в проектной деятельности, в конкурсах и выставках на уровне учреждения и других уровнях;

- средний уровень – неполное владение теоретическими знаниями, проверочную работу выполняет с помощью педагога, допускает незначительные ошибки, участвует в проектной деятельности, в конкурсах и выставках на уровне учреждения;

- низкий уровень – слабое усвоение теоретического программного материала, нуждается в помощи педагога в процессе выполнения проверочной или творческой работы.

По результатам мониторинга отслеживается динамика развития каждого обучающегося.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

На занятиях используются следующие методы и приемы образовательной деятельности:

- словесный (устное изложение, объяснение, беседа, консультация);
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, видеоматериалы, литература. Выставки рисунков, плакатов, фотографий, поделок в рамках тематических недель).
- практический: создание творческих и проектных работ; метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), метод взаимного обучения.

В основе образовательного процесса лежат педагогические технологии личностно-ориентированного обучения, деятельностного подхода, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группой из 3-5 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК).

Оборудование, необходимое для реализации программы:

- программное обеспечение;
- компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет;
- мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска;
- МФУ (принтер черно-белый, цветной; сканер, ксерокс).

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов (ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.) и формата (А3, А4); клей, ножницы, степлеры; файлы, папки, канцелярский нож.

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
2. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>
2. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>
3. Диагностика уровня сформированности навыков рисования: [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov>.