



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «АЛГОРИТМ УСПЕХА» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогическим советом  
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Протокол № 1  
от «31» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директором ОГАОУ  
ОК «Алгоритм Успеха»  
Тяпугиной И.В.

Приказ от «31» августа 2022г. № 345-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**начального общего образования**  
внеурочной деятельности  
«Художественное творчество»  
для 1-4 классов

**Направление развития личности: художественно-эстетическая  
творческая деятельность**

**Срок реализации программы: 4 года**

Составитель: Макеева Ольга Евгеньевна,  
учитель начальных классов  
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

п. Дубовое  
2022 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной художественно-эстетической творческой деятельности «Художественное творчество» разработана на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (1-4 классы).

Программа «Художественное творчество» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: 1 класс -33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс –34 часа. Общий объем учебного времени составляет 135 часов.

### **Общая характеристика курса**

#### **Цели и задачи курса**

Изучение курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» направлено на достижение следующей цели:

– гармоничное развитие личности средствами художественного творчества.

Для достижения поставленной цели в процессе изучения курса внеурочной деятельности необходимо решать следующие задачи:

- развить творческий потенциал средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является внеурочным видом деятельности для младших школьников.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят обучающихся с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально - творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

– трудолюбия - привитие обучающимся уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

– творческого отношения к учению, труду, жизни;

– формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда

и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

– бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

– ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

– формирование информационной грамотности современного школьника;

– развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность обучающихся.

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.).

Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, обучающийся всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

*Формирование информационной грамотности* происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации \_ в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

*Развитие коммуникативной компетентности* осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в

учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

*Социализирующую функцию курса* обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности обучающихся. У обучающегося формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки. Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

*На первом этапе* обучающийся наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако обучающиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

*Система оценки* усвоения курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» включает следующие критерии:

- участие в школьных, творческих и интеллектуальных мероприятиях;
- участие в городских, региональных, российских творческих и интеллектуальных мероприятиях;

– итоговый коллективный или индивидуальный творческий проект (сочинение, презентация, литературное, художественное или декоративно-прикладное произведение, представленное через выставки, открытый урок и т.д.)

Результаты индивидуальных достижений, обучающихся могут фиксироваться учителем в портфолио обучающегося.

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;  
задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Формы и виды контроля:

- конкурс поделок;
- проектирование изделий по заданию учителя;
- изготовление поделок творческого характера по самостоятельным наблюдениям из разных видов материалов.

Используются методы обучения:

- репродуктивный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- эвристический;
- поисковый.

Специфическое сопровождение (оборудование):

- проекционная техника;
- компьютеры.

## Содержание курса

### **1 класс- 33 часа**

#### **Аппликация и моделирование – 12ч.**

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Самостоятельное творчество.

#### **Оригами и аппликация из деталей оригами- 15ч.**

Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой.

Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Архитектурные сооружения в технике оригами. Коллективные композиции в технике оригами.

#### **Работа с пластическими материалами- 6ч.**

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой.

### **2 класс- 34 часа**

#### **Аппликация и моделирование – 12ч.**

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Многослойное торцевание на плоскости. Самостоятельное творчество.

#### **Оригами и аппликация из деталей оригами- 18ч.**

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комки. Мозаика.

Гофрированный конструктор. Моделирование из полос. Плетение из бумаги. Аппликация.

Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа. Мозаика из плоских деталей.

Оригами. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа Оригами из кругов. Соединение различных техник в одной работе.

#### **Работа с пластическими материалами- 4ч.**

Раскатывание и обрубка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоеного пластилина.

**3 класс-34 часа.**

**Работа с бумагой и картоном-12ч.**

Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Рисование ватой по бархатной бумаге. Моделирование из конусов. Надрезание бахромой, скручивание в жгут.

Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток.

Простое торцевание на бумажной основе. Объемные украшения для костюма из бумаги.

Самостоятельное творчество.

**Текстильные материалы- 8ч.**

Аппликация из резаных нитей. Изонить. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.

Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из ткани и ниток.

**Модульное оригами – 8ч.**

Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля. Объемные изделия из треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей.

**Работа с пластическими материалами- 6ч.**

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Разрезание пластилина.

Мозаика из разрезных деталей. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.

Разрезание пластилина, аппликация.

**4 класс- 34 часа.**

**Работа с бумагой и картоном-12ч.**

Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Коллаж из различных материалов.

Объемное моделирование из бумаги. Веерное гофрирование. Трубочки из газетной бумаги.

Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

**Текстильные материалы- 6ч.**

Аппликация из ткани. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.

**Модульное оригами – 8ч.**

Конструирование птиц сложной формы.

Конструирование цветов. Конструирование животных.

**Работа с пластическими материалами- 8ч.**

Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы. Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками.

Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Резьба по пластилину. Надрезание пластилина. Проволокой.



**Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>1 класс</b>	<b>33 часа</b>
1	Аппликация и моделирование	12
2	Оригами и аппликация из деталей оригами	15
3	Работа с пластическими материалами.	6
	<b>2 класс</b>	<b>34 часа</b>
1	Аппликация и моделирование	12
2	Оригами и аппликация из деталей оригами	18
3	Работа с пластическими материалами.	4
	<b>3 класс</b>	<b>34 часа</b>
1	Работа с бумагой и картоном	12
2	Текстильные материалы	8
3	Модульное оригами	8
4	Работа с пластическими материалами.	6
	<b>4 класс</b>	<b>34 часа</b>
1	Работа с бумагой и картоном	12
2	Текстильные материалы	6
3	Модульное оригами	8
4	Работа с пластическими материалами.	8