



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «АЛГОРИТМ УСПЕХА» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором ОГАОУ
ОК «Алгоритм Успеха»
Тяпугиной И.В.

Приказ от «31» августа 2022г. № 345-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
внеурочной деятельности
кружка «Русская словесность»
для 9 «В» класса

Направление развития личности: общеинтеллектуальное

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Остроглядова Л.А.,
учитель русского языка и литературы

п. Дубовое
2022 год

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Русская словесность» составлено с учетом учебного плана и годового календарного графика ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» на 2022/2023 учебный год, Трудового кодекса РФ (глава 18, статья 112), Постановления Правительства РФ от 16.09.2021г. № 1564 «О переносе выходных дней в 2022 году» и Постановления Правительства РФ _____ «О переносе выходных дней в 2023 году» рабочей программы воспитания ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха».

На каждом занятии реализуется программа воспитания модуля «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования». В рамках реализации проекта «Цифровая образовательная среда» используются цифровые образовательные ресурсы.

В календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Русская словесность» внесены изменения: количество часов учебного времени уплотнено на 33 часа, вследствие чего внесены изменения в раздел «Роль словесности в развитии общества и в жизни личности», «Роль словесности в развитии общества и в жизни личности» - 1 час.

№ урока п/п	№ урока по факту	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Планируемая дата
Произведение словесности в истории культуры				
33	33	Тема «Роль словесности в развитии общества и в жизни личности»	1	23.05.
34		Тема «Роль словесности в развитии общества и в жизни личности»		

**Календарно-тематическое планирование
9 «В» класс 2022-2023 учебный год**

№ урока	Наименование раздела, темы	Часы учебного времени	Целевые приоритеты воспитания	Сроки прохождения		Примечание
				Планируемая дата	Фактическая дата	
Средства художественной изобразительности (8 ч.)						
1	Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир	6.09		
2	Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее	13.09		
3	Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне	20.09		
4	Сравнение и параллелизм, развёрнутое сравнение, их роль в произведении. Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда	27.09		

ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

5	Аллегория и символ. Гипербола. Парадокс и алогизм, их роль в произведении	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир	04.10		
6	Гротеск и его значение в произведении.	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее	11.10		
7	Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка. «Макароническая» речь	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне	18.10		
8	Значение употребления бурлеска в произведении словесности	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда	01.11		
Жизненный факт и поэтическое слово (4 ч.)						
9	Прямое и поэтическое значение словесного выражения	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир	08.11		
10	Направленность высказывания на объект и субъект	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся	15.11		

			личностям, отвечающим за свое собственное будущее			
11	Предмет изображения, тема и идея произведения	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне	22.11		
12	Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне	29.11		
Историческая жизнь поэтического слова (8 ч.)						
13	Принципы изображения действительности и поэтическое слово	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда	06.12		
14	Принципы изображения действительности и поэтическое слово	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир	13.12		
15	Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII в. Повести Петровского времени. (М.В.Ломоносов)	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее	20.12		

ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

16	Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII в. Повести Петровского времени. (М.В.Ломоносов)	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне	10.01		
17	Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин)	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда	17.01		
18	Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин)	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир	24.01		
19	Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее	31.01		
20	Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне	07.02		
Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (8 ч.)						

ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

21	Эстетическое освоение действительности в искусстве слова	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда	14.02		
22	Эстетический идеал	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир	21.02		
23	Художественный образ	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее	28.02		
24	Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне	07.03		
25	Художественное содержание	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда	14.03		
26	Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа.	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир	21.03		

27	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее	04.04		
28	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне	11.04		
Произведение словесности в истории культуры (6 ч.)						
29	Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда	18.04		
30	Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир	25.04		
31	Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее	02.05		
32	Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его	16.05		

ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

			успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне			
33	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда	23.05		
34	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности	1	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир	23.05		
	Итого	34				

Формы и средства контроля

Проверочная работа «Анализ художественного текста» (от 23.05.2010)

Анализ художественного текста

Текст

- 1) Для полного овладения русским языком нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но и общение с лесами и водами, с перелетом птиц и с каждым цветком.
- 2) Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий.
- 3) Случилось и у меня одно такое лето (это было в лесистой и луговой стороне Средней России).
- 4) Тогда я заново узнал много слов. 5) Начну с “дождевых”. 6) Я, конечно, знал о дождях морозящих, слепых, обложных, грибных, спорых, дождях, идущих полосами – полосовых.
- 7) Но одно дело - знать умозрительно, а другое - испытать эти дожди на себе и понять, что в каждом из них заключена своя поэзия, свои признаки, отличные от признаков других дождей. 8) Тогда эти слова оживают.
- 9) Чем, например, отличается спорый дождь от грибного?
- 10) Слово *спорый* означает быстрый, скорый. 11) Он льется отвесно, сильно, а мелкий грибной - сонно сыплется из низких туч.
- 12) О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: “Царевна плачет”.
- 13) Действительно, сверкающие на солнце капли походят на крупные слезы.

(По К.Паустовскому)

Задания к тексту:

1. Укажите номер предложения, в котором сформулирована основная мысль данного текста.
2. Как связаны предложения между собой?
3. Подберите из текста синонимы к слову *быстрый*. Продолжите синонимический ряд.
4. Найдите пароним к слову “дождевой”. Значение паронимов. Составьте словосочетания с этими паронимами.
5. В предложении 13-м укажите слово, в котором количество букв больше, чем звуков.
6. Определите, какой частью речи являются слова *тогда, заново, много* в 4-м предложении.
7. Выпишите из текста причастия, назовите их вид.
8. С какими пунктуационными правилами вы встретились в тексте? Подтвердите примерами из текста (укажите номера предложений).
9. Перечислите художественные особенности текста Паустовского